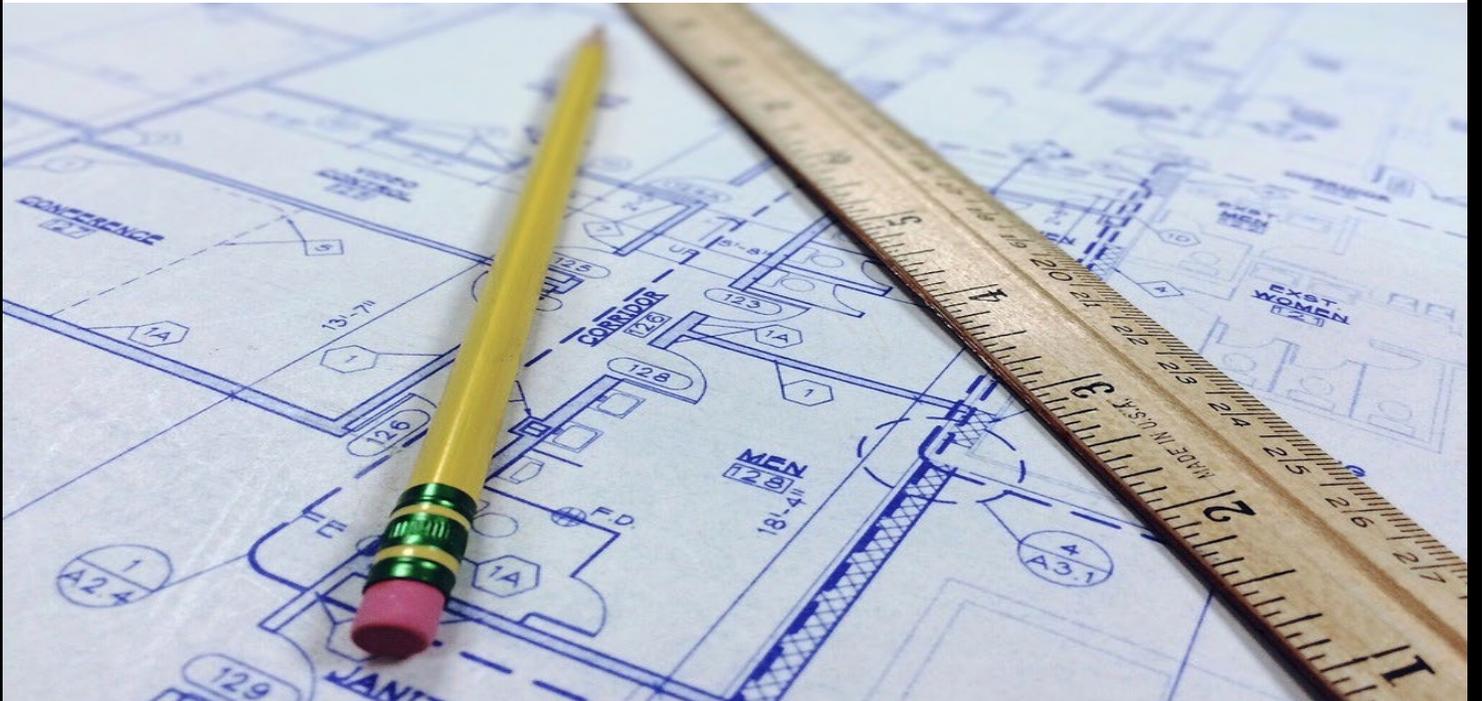


TOTEM

Découvrez le vôtre



Série KIN Architectural Angled In-Ceiling / LCR / In-Wall Manuel

MANUEL KIN ARCHITECTURAL

Merci d'avoir choisi la série KIN Architectural de Totem Acoustic.

Veillez prendre le temps de lire entièrement ce manuel avant de commencer l'installation. Le manuel vous guidera clairement pour vous aider à obtenir le meilleur son possible que ces enceintes nouvellement acquises peuvent produire.

Au-delà de la performance sonore, Totem a accordé beaucoup d'attention à l'intégration de l'enceinte à domicile. Que ce soit dans une nouvelle construction ou dans le cadre d'une modernisation, les enceintes Kin Architectural sont faciles à installer et sont accompagnées d'un ensemble d'accessoires ingénieux pour composer avec toute situation ou application.

Pour plus d'aide, communiquez avec notre soutien technique à info@totemacoustic.com

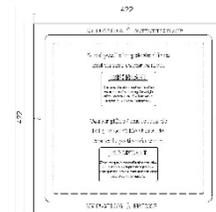
DEBALLAGE

Totem Acoustic respecte un strict contrôle de la qualité et tous les produits emballés à nos ateliers quittent nos installations en parfaite condition. S'il y a des dommages, visibles ou cachés, qui sont survenus au cours de la manutention, ils doivent être déclarés immédiatement à votre revendeur Totem autorisé.

Retirez soigneusement le(s) haut-parleur(s) de la (des) boîte(s). Conservez toutes les boîtes et mousses d'emballage pour utilisation future. Ces éléments sont coûteux et pourraient être utiles pour des mises à niveau éventuelles.

CONTENUS

- 1 Chaque boîte individuelle contient :
- 1 enceintes KIN Architectural;
- 1 grille magnétique en acier inoxydable
- 1 gabarit de découpage.



OUTILS REQUIS

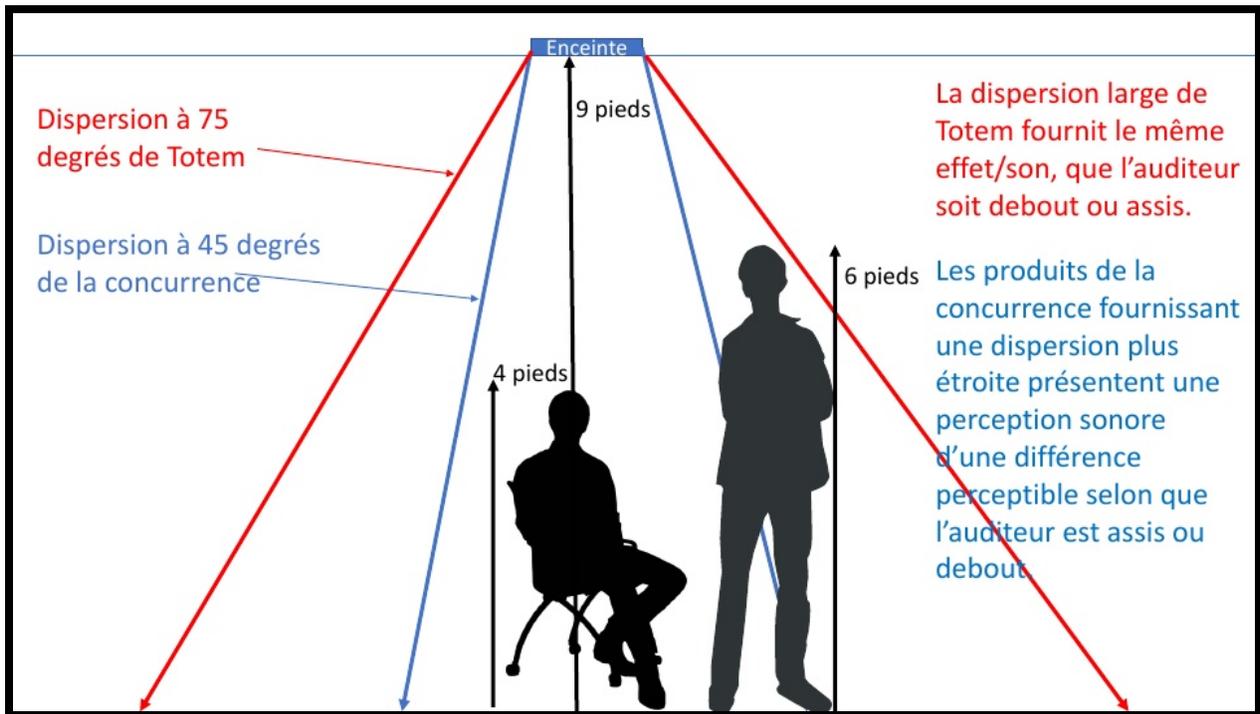
- Scie de découpage de cloisons sèches
- Câblage de haut-parleur
- Dénudeur de fils
- Crayon
- Perceuse
- Localisateur de montants
- Ruban de mesure
- Support métallique ou 1 pi/30 cm de fil monobrin
- Outil de tirage de fil
- Peinture à vaporiser - facultatif



DIRECTIVES GÉNÉRALES D'INSTALLATION DU HAUT-PARLEUR

L'enceinte Totem Architectural diffuse le son de façon très large, expansive, comparable à la diffusion d'un projecteur à faisceau large qui illumine une pièce du son holographique de Totem, alors que la plupart des autres enceintes fonctionnent comme un simple projecteur à faisceau étroit, ce qui crée des « points chauds » acoustiques.

L'enceinte KIN Architectural diffuse le son à 75 degrés, soit un rayonnement presque deux fois plus large que celui des haut-parleurs de la concurrence. Le spectre sonore et la portée acoustique sont pleinement présents dans l'ensemble de la pièce d'écoute, et c'est pourquoi moins de haut-parleurs Totem sont requis pour remplir une pièce, contrairement aux haut-parleurs de la concurrence. La très grande dispersion permet à l'auditeur d'obtenir la même image sonore, qu'il soit assis ou debout, ce qui simplifie le choix de l'emplacement des enceintes.



Le tableau qui suit sur la disposition des haut-parleurs a été calculé selon la formule suivante :
 $\text{ANGLE (dispersion)} \times 0,018 \times \text{DISTANCE (hauteur du plafond)} = \text{rayon de DISPERSION SONORE}$

Hauteur du plafond	Distance entre les enceintes	
	Pieds	Mètres
Plafond de 8 pi	10,8	3,29
Plafond de 9 pi	12,15	3,7
Plafond de 10 pi	13,5	4,11
Plafond de 12 pi	16,2	4,93
Plafond de 14 pi	18,9	5,76
Plafond de 15 pi	20,25	6,17

FIL HAUT PARLEUR RECOMMENDEE

LONGEUR	FIL SUGGERE
Up to 75 feet / 22.86 meters	16 gauge
75-200 feet / 22.86 to 60.96 meters	14 gauge
Over 200 feet / over 60.96 meters	12 gauge

PRECAUTIONS AVANT L'INSTALLATION

Prenez note des obstructions. Utilisez un localisateur de montants pour repérer les solives de plafond, les puits de chauffage et de ventilation, ou les montants qui pourraient nuire au découpage de l'ouverture requise ou la mise en place du câblage à l'endroit désiré.

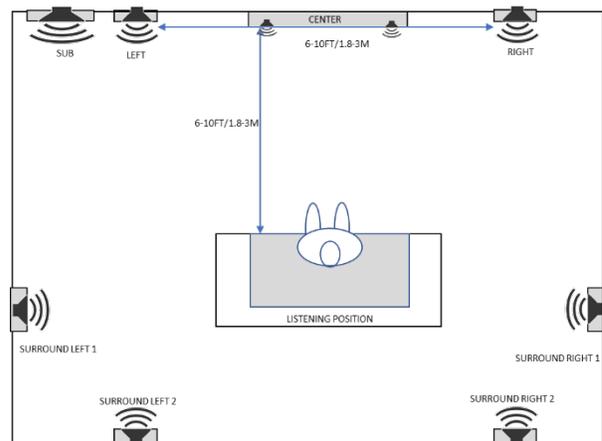
Afin de percer des trous du diamètre approprié, fixez le gabarit de découpage ci-joint à l'endroit désiré et percez un trou au centre de la zone marquée. Couper environ 1 pi (30 cm) de fil de cintre et pliez-le à angle droit au milieu. Insérez le cintre dans le trou et faites-le pivoter pour détecter la présence de fils, tuyaux, montants ou autres obstacles.

DIRECTIVES GENERALE D'INSTALLATION

Ayez toujours à l'esprit que l'installation dans un coin cause une directionnalité acoustique, limite la dispersion et amplifie les basses fréquences.

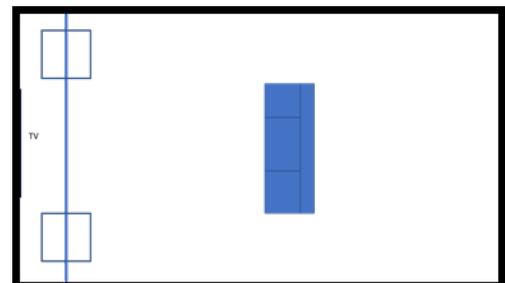
PLACEMENT MURAL

Lorsque des haut-parleurs encastrés sont utilisés comme canaux principaux, le son optimal sera obtenu lorsqu'ils seront montés au niveau de l'oreille ou légèrement au-dessus. La distance d'écoute ne doit pas être inférieure à la distance entre les haut-parleurs eux-mêmes. S'ils sont utilisés comme canaux surround, le placement typique est adjacent et derrière l'auditeur à une hauteur d'environ 1,80 m.



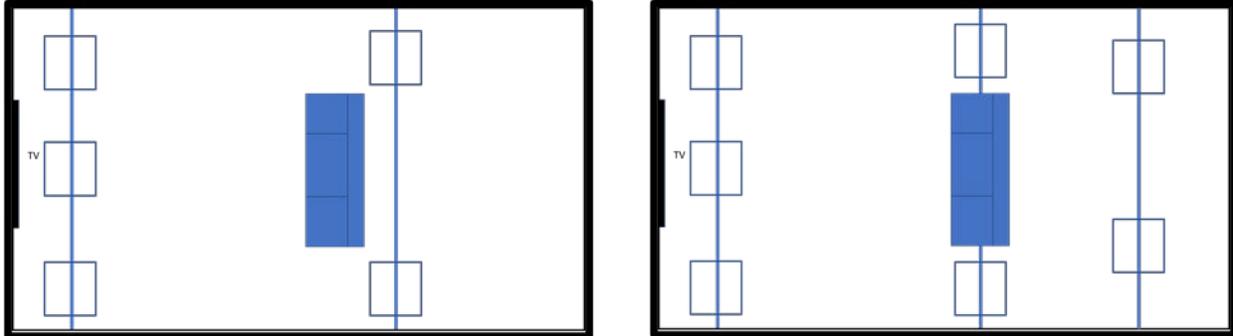
APPLICATIONS STÉRÉO

Lorsqu'une paire d'enceintes KIN Architectural Series est utilisée pour une reproduction stéréo conventionnelle, OU en conjonction avec un téléviseur, elles doivent être placées devant et à côté du téléviseur. Dans la mesure du possible, laissez une certaine distance par rapport aux limites des murs arrière et latéraux.



MULTI-CHANNEL AUDIO / HOME THEATER APPLICATIONS

Dans une installation 5,1, les haut-parleurs de gauche, du centre et de droite devraient être alignés dans le même axe, et les haut-parleurs d'ambiophonie de gauche et de droite doivent être adjacents à l'emplacement où l'auditeur est assis.



Dans une installation 7,1, les haut-parleurs de gauche, du centre et de droite doivent être alignés, les haut-parleurs d'ambiophonie de gauche et de droite doivent être dans l'axe de l'aire d'écoute, et les canaux d'ambiophonie doivent être placés à l'arrière et adjacents à l'emplacement où l'auditeur est assis.

Si vous utilisez des enceintes encastrées dans le mur, l'espacement est précis, mais les enceintes seraient installées dans le mur. Dans le cas du système 7.1, les haut-parleurs arrière peuvent également être installés dans le mur arrière.

Fidèles à la tradition de Totem et de Kin, tous les modèles offrent notre linéarité de phase caractéristique pour un rendu réaliste, une réponse plein spectre pour une performance dynamique, ainsi qu'une dispersion remarquablement large qui facilite la mise en place et emplie la pièce. Ils se jumellent harmonieusement à toute enceinte Totem existante traditionnelle, murale ou architecturale, pour une variété d'options multicanaux. À titre d'exemple, si vous utilisez les enceintes murales KIN pour vos trois canaux face à l'auditeur, vous pouvez leur jumeler les Kin Architectural comme enceintes à l'arrière de l'auditeur.

POSITONNEMENT DU ANGLED IN CEILING

Le KIN AIC est composé de trois conducteurs actifs sur une partie de la chicane en angle, et de deux passifs sur l'autre. Les haut-parleurs actifs doivent être dirigés vers la zone d'écoute pour obtenir le signal le plus direct et les meilleures performances globales.

Cela signifie généralement que la partie avec les haut-parleurs actifs est placée le plus près du mur et inclinée vers la zone d'écoute. Les passives sont placées plus près de la zone d'écoute, les conducteurs étant dirigés vers le mur.



INSTALLATION

1-Utilisez le gabarit fourni pour tracer un rectangle au crayon à l'emplacement désiré. CONSEIL : Faites un petit trou au centre. Utilisez environ 30 cm de fil de cintre et pliez le fil à angle droit au milieu. Insérez dans le trou et tournez pour vérifier s'il n'y a pas de fils, de tuyaux, de goujons ou d'autres obstacles.

2- Découpez soigneusement la cavité du haut-parleur à l'aide d'une scie à cloison sèche ou d'un outil similaire. Retirez la pièce découpée et comprimez légèrement l'isolant, s'il y a lieu.

3 - Enfillez les câbles de haut-parleur à partir de l'amplificateur pour les faire ressortir dans la cavité que vous venez de découper. Prévoyez une longueur de jeu d'environ 1 pi (30 cm) de dépassement pour faciliter l'installation. Dénudez environ 3/8 po (1 cm) à l'extrémité des câbles de haut-parleur et branchez-les aux bornes du haut-parleur. Respecter la polarité du fil.



4--Veillez à ce que les papillons de fixation soient dans leur position initiale, affleurant avec le cadre, et non à angle droit, et insérez le haut-parleur dans le mur ou le plafond. Resserrez graduellement les vis Philips sur le cadre du haut-parleur pour fixer le haut-parleur en place.

5- Placez la grille sur les haut-parleurs pour terminer l'installation. Une grille ronde est incluse, des kits de grille carrée en option sont disponibles.



POUR PEINDRE LES GRILLES

Les grilles en acier inoxydable peuvent être peintes pour répondre aux goûts personnels et s'adapter au décor. La grille comporte un canevas pour masquer les haut-parleurs, une fois installés. Ce canevas adhère à la grille à l'aide d'un adhésif faible et doit être retiré avant de peindre la grille, mais il conservera ses propriétés adhésives et pourra être remis en place une fois que la grille aura été peinte. Pour le retirer, décollez-le délicatement à partir d'un petit embout discrètement situé le long de la bordure.



ACCESSOIRES OPTIONELLES

Des trousse de préconstruction sont disponible pour les modèles.



AIC

LCR

IW

CARACTERISTIQUES

Spécification	KIN AIC	KIN LCR	KIN IW
Genre	Encastré, plafond, boîte intégrée	Encastré, mur, boîte intégrée	Encastré, mur, boîte intégrée
Réponse de fréquences :	59 Hz - 25 kHz \pm 3 dB	60 Hz - 25 kHz \pm 3 dB	69 Hz - 25 kHz \pm 3 dB
Puissance recommandée :	30 - 120 W	30 - 120 W	30 - 120 W
Haut-parleur de graves	2 x 10,16 cm / 4 po alvéoles phénoliques en sandwich synthétique	2 x 10,16 cm / 4 po alvéoles phénoliques en sandwich synthétique	2 x 10,16 cm / 4 po alvéoles phénoliques en sandwich synthétique
Passive	2x 5" Metal Amalgamation Compound	2x 5" Metal Amalgamation Compound	
Haut-parleur d'aiguës	Dôme en tissu, injecté titane de 1"	Dôme en tissu, injecté titane de 1"	Dôme en tissu, injecté titane de 1"
Impédance:	6 ohms	6 ohms	6 ohms
Sensibilité dB @1W-1M	91 dB	91 dB	90 dB
Dimensions (w x h x d):	14.09" x 14.09" x 4.72" / 358 x 358 x 120 mm	7.09" x 25.51" x 3.75" / 180 x 648 x 95.25mm	15.27" x 7.09" x 3.75" / 388 x 180 x 95.25mm
Découpe	13.38 x 13.38 / 340 x 340mm	6.37" x 24.8" / 161.8 x 630mm	14.56" x 6.37" / 370 x 161.8mm
Type de grille	Magnétique, métal	Magnétique, métal	Magnétique, métal
Accessoires	Trousses de préconstruction	Trousses de préconstruction	Trousses de préconstruction

GARANTIE LIMITEE DE TOTEM

Les enceintes Totem doivent être achetées auprès d'un DÉTAILLANT TOTEM AUTORISÉ.

Conservez l'original de votre facture ou du reçu obtenu de votre détaillant Totem autorisé. Conservez la boîte de carton rigide et tout le matériel d'emballage; au besoin, il sera précieux pour un transport sécuritaire sans dommages, l'entreposage ou la mise à niveau de votre enceinte.

Beaucoup de soin et un grand souci de qualité sont investis dans la création de tous les produits Totem. Si un problème devait survenir, les enceintes Totem sont couvertes par une garantie limitée de cinq (5) ans à compter de la date d'achat. La garantie limitée Totem s'applique aux produits faisant l'objet d'une utilisation normale à la maison seulement. La garantie est nulle si les numéros de série ont été modifiés ou retirés. La garantie est nulle si les produits montrent des signes d'utilisation anormale. La garantie est nulle si les enceintes ont été modifiées.

La période de rodage des enceintes est d'au moins 75 à 100 heures d'écoute musicale. Au cours de cette période, évitez de faire une écoute à très haut volume. Vous remarquerez une nette amélioration graduelle de la cohésion de la reproduction de la musique au cours de cette période.

ENREGISTRER

Nous vous serions très reconnaissants de prendre le temps d'enregistrer votre produit en ligne. L'enregistrement d'un produit permet une assistance plus rapide et plus efficace dans les rares cas où votre interlocuteur aurait un problème. Cela peut être fait rapidement et facilement dans la section support de notre site <https://totemacoustic.com/register-your-product/>

Si vous avez besoin d'informations complémentaires ou d'une aide supplémentaire sur le Totem que vous avez découvert, contactez votre CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ TOTEM ou visitez la section garantie du site web Totem à l'adresse suivante :

<https://totemacoustic.com/warranty/>



<https://www.facebook.com/totemacoustic/>

Nous nous réservons le droit de procéder à tout changement ou modification future sans préavis.

Pour plus d'informations, contactez votre CONCESSIONNAIRE AUTORISÉ TOTEM ou visitez le site web Totem à l'adresse suivante www.totemacoustic.com